



Lea Büchl: Gestaltung von Franz Kafkas Erzählung »Eine Kreuzung« leabuechl.ch

Tiere und Literatur

Nach einem Handbuchartikel von Roland Borgards

1. Unterscheidungen

diegetische Tiere vs. semiotische Tiere

realistische Tiere vs. phantastische Tiere

2. Grundregeln im Umgang mit Tieren in der Literatur

a) Kontextualisieren: Ein Tiertext kommt nie allein.

b) Historisieren: Ein Tiertext steht nie außerhalb seiner Zeit.

c) Poetisieren: Ein Tiertext versteht sich nie von selbst.

